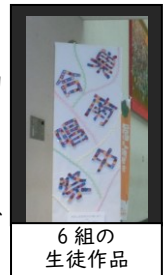




学校を開き、生徒の未来を拓く

合唱祭スローガン「しん」ある歌声がサンシャインホールに響きました

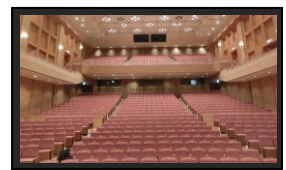


6組の生徒作品

コロナ禍もあけ、11月22日(水)に数年ぶりに、サンシャインホールで巢南中学校合唱祭を開催することができました。たくさんの保護者の皆様にもご鑑賞いただきました。きっとその夜は、発表した合唱を話題にして、親子で会話が盛り上がったことと想像します。

生徒会では合唱祭のスローガンに『しん』を掲げました。これは「『心』を込めて合唱する」、「仲間と『信』頼し合って学校の財産を高める」、「『新』たな合唱祭を全校で創り上げる」、「『真』剣に取り組む」などの意味が込められています。今回は金賞、銀賞を決めましたが、ただ単に上手いだけの合唱をめざすのではなく、創り上げるまでの過程を大切に合唱です。4月からの各学級が歩んできた歴史によって創られる響きが、どの学級からも聴こえてきて心が震えました。

私は開会式で「しん」から「芯」を思い浮かべると話しました。今回の合唱祭の取り組みを通して、自分の生き方に何かしらの「芯：物の中心(にある部分)ものものの根本」を見つけてくれることを願っています。また、学級や学年、学校の「芯」となる一つの活動として、合唱やその取組が位置付けられることも願っています。※合唱祭の講師は世界的な指揮者 小澤征爾さんの弟子であり、プロの指揮者としてご活躍され、その後は教育の道を歩まれ中学校長で退職された方です。各学級のご講評をいただきましたので紹介します。指揮者・伴奏者のご講評も別にいただき対象の生徒に伝えました。



サンシャインホールステージ上からの景色

	1年生	2年生	3年生
1組	曲趣をよくつかんで丁寧に歌い合わせることができました。歌詞の言葉一つ一つを大切に、はっきり発音しているので聴き手によく伝わってきました。音が重なった部分ではパート間のバランスがよく整っていて心地よく聴くことができました。一つ一つのフレーズを大切に歌うことができました。	さすが2年生！厚みのあるハーモニーを心地よく聴かせていただきました。歌詞の言葉一つ一つを大切に丁寧に歌い合わせているので、よく伝わってきました。冒頭の「君の～」はユニゾンがピタッと決まり、気持ちがよかったです。最後のハミングが印象的で、余韻が感じられました。	歌詞の言葉一つ一つを大切にしながら、メッセージ性のある合唱に仕上げられました。丁寧な表現に好感がもてました。パートのまとまりと全体のバランスをよく整えていたので、とても聴きやすかったです。聴き手の心に響く、説得力のある合唱でした。
2組	トップバッターで緊張の中、落ち着いて堂々とした発表をすることができました。口形運動をしっかりしているのが歌詞が鮮明でよく伝わってきました。冒頭のユニゾンの部分がピタッと揃って気持ちがよかったです。三部合唱の部分でさらに厚みが出ると迫力がでてきます。声を遠くまで届けることを工夫してみよう。	パートのまとまりとバランスの整えられた音の重なりで、心地よく聴かせていただきました。特に音の重なりが美しく印象的でした。歌詞の一つ一つを大切に、はっきりとした口形運動で言葉の内容がよく伝わってきました。曲のもつ良さを捉えて、しっかりと歌い進めることができました。	部分部分をどのように表現したいのか学級としての主張がよく伝わる説得力のある合唱でした。パートの役割をよく考えて、それを表現できていました。歌詞の言葉一つ一つを大切にしながら十分な声量で聴き手に伝えることができました。後半の盛り上がり、なかなかよかったです。学級の勢いを感じました。
3組	クラスによく合ったよい選曲ですね。澄んだ伸びのある歌声が印象的でした。特に後半は伸びやかで明るいトーンの歌声が心地よかったです。ゆったりとしたテンポの曲ですがフレーズ感を大切に、とても丁寧に歌い合わせることができました。学級のまとまりを感じさせる、まとまりのある合唱になっていました。	パートの役割をよく考え部分部分でバランスを整えながら歌い合わせることができました。女声パートのオブリガートと男声の主旋律のバランスもよく効果的でした。サビの部分の盛り上がり方の工夫もよく伝わってきました。立体感と説得力のある合唱となって心地よく聴かせていただきました。	学級で楽曲をよく研究し歌い合わせているのが伝わってきました。さすが3年生！歌声も深みがあり、各パート間のバランスもよく整って、まとまりのある合唱になっていました。冒頭の「白木蓮」は、実際に真っ白で柔らかなピロードのような花びらが目に浮かんできました。心を伝える、聴き手の心に訴える素敵な合唱でした。
4組	とても丁寧にパート感のバランスを整えて歌い合わせることができました。バランスがとてもよいので、心地よく聴くことができました。フレーズの最後まで、丁寧に歌っているのが印象的でした。部分部分のパートの役割を考えて歌い合わせていることが、よく伝わってきました。	アップテンポの曲でクラスにピッタリの選曲ですね。学級のポジティブさとまとまりを感じさせる合唱でした。部分部分のパートの役割をふまえたバランスのよい合唱になっていました。各パート間のバランスがよく整っており安心して心地よく聴かせていただきました。細かいリズムでしたが息がピタッとあってまとまりのよい合唱になっています。	冒頭部分「空よ～♪」ピタッと決まりましたね。心地よく聴かせていただきました。パート内のまとまりとパート間のバランスがよく整えられた合唱でした。3年生らしい深みのある歌声が重なり合い聴きごたえがありました。どのように味付けしたいのかの主張がある説得力のある合唱でした。
5組	学級のポジティブな姿勢がよく伝わってきます。声に勢いがあり、「Yes!!」の掛け声も決まっております。パンチがあり説得力のある合唱になっていました。楽曲についてもよく研究されており、部分部分をどのように表現したいのかがよく伝わり、メリハリのある合唱になっていました。学級のまとまりと勢いを感じさせる迫力ある合唱でした。	パート内のまとまり、そしてパート間のバランスの整った合唱で心地よく聴かせていただきました。響きのある、しかも深みのある歌声で、声も全体によくブレンドされており、まろやかさが印象的でした。男声・女声の掛け合いも効果的でした。学級のまとまりと勢いがよく伝わってくる説得力のある合唱でした。	音楽の流れをよく感じ取り、丁寧にしっかりと歌い上げることができました。ゆったりとした8分の6拍子を体の中に流し、3年生ならではの深みのある合唱に仕上げました。味わいのある音の重なりと説得力のある歌唱で心地よく聴かせていただきました。終末のハーモニー、とても良かったです。